甘泉鄉人稿

甘泉鄉人稿卷十

嘉興錢泰吉輔宜

跋唐太宗草書屏風石刻 三則

唐太宗錄前代君臣語於屏風以爲鑒戒蓋與帝範及魏鄭公諫錄相表裏也所錄京房對元帝語豎刀各本漢書皆作刁獨汲古閣作刀玉篇類篇謂豎刀刀斗皆當作刀佩觽亦謂刁爲俗字今本廣韻集韻於三蕭別出刁轉以刀爲非今觀太宗所書實作刀可見唐初猶未有刁字足證廣韻集韻俗刻之訛又唯有道者能以往知來耳世傳宋景文校本謂江南本作以性智求耳

徐鍇改往知來非是今此書與徐改同宋校不足據多類此道光甲午冬日石門友人蔡君載樾攝餘杭教諭事從縣廳壁間搨本見贈余方校漢書獲此二證良用自怡

癸卯秋日許伯𤊹知州聞余道此碑草書之妙急欲收藏翼日得之翦截粘貼雜亂無次余爲排比整齊并從兩浙金石志錄釋文貽之此碑雖近在餘杭蔡研香下世後不可多得矣伯𤊹所得者亦研香拓本也

戲鴻堂嘗刻此帖凡九十七行視碑刻僅有其半以前代君臣語錄屏風爲第一行刪去第六二字先後次序

亦不同祝覽夫跋無親摹得此本而以眞本還之云云前數行字體行款則同疑作僞者刪削移改以爲眞本香光遂據以入石殆未見全碑耶若弇州山人所謂姜遂題字菘倉則戲鴻亦無之甲辰二月從別下齋借觀戲鴻堂帖因識於後

跋李侍郎宗瀚重刻唐石廟堂碑殘字

往歲學使少司空李公試杭郡童子古學以黃山谷詩孔廟虞書貞觀刻發題鮮當意之作乃出此帖畀泰吉欲士人得見永興眞面也　內府重摹全文及曲阜錦江兩刻均鮮搨本城武亦不數見惟陝本時遇之耳偶

取舊拓參校可補缺文一百二十餘以硃別之安得彙萃各本效頻羅庵主裝成全文耶李公頃以憂去卒於西安舟次此帖留傳浙中無數本後或有榮del道其人以二十萬錢請易者愼藏勿失以無負公好古啟迪之心爾公臨川人三世居粵西舊搨及此石俱壓歸裝矣辛卯暮春初聞公喪不勝感愴因識冊尾

跋舊拓千福寺多寶塔碑文

魯公書千福寺多寶塔碑爲天寶十一載公年七十六卒於德宗貞元元年以是推之書此碑時年四十四則爲中年筆虛舟謂公少作蓋未審且東方朔畫贊碑書

於天寶十三載距此纔二年筆亦迴殊何也米元章謂家僮刻字會主人意修改波擎亦未必然此碑字比諸碑略小用筆結體因時遷改久之椎拓失神遂生異議爾余曾見金檜門先生家藏宋搨信爲遒勁婉熟與歐虞徐沈相上下也梧雨張丈攜示此冊與往年所見無異且有先曾祖文端公名印先公中年以後筆多仿魯公此爲鑒賞之本當與檜門先生所藏並重矣

跋多寶塔碑題額

此雖康熙以後搨本已缺損二十餘字而墨彩煥發鋒鍔猶存題額徐季海隸書尤爲罕見玩金石萃編跋中

語似誤隸爲篆葢王侍郎所錄本亦失搨題額也

跋舊拓圭峰定慧禪師碑

吾鄉眞如寺乃裴公捨宅所爲惜少名蹟流傳以鎭古剎此定慧禪師碑余所見無慮數十本未有若此遒勁者展玩竟日想見衣袖揾墨時也辛卯春日從節亭陳丈假觀因跋

跋隋仁壽元年岐州舍利塔下銘

此岐州岐山縣鳳泉寺舍利塔下銘文與金石文字記所載同州武鄉縣大興國寺金石萃編所載靑州逢山縣勝福寺塔下銘同彼皆八分此則正書彼文元明皇

后此元字磨滅作□明皇太后諸皇子孫皇作王永離苦空此空字下漫漶細審之似是國字青州文作歲辛酉此及同州作歲次辛酉青州有孟弼書及勅使列名同州及此皆無之爲小異耳隋文分送舍利於諸州廣造靈塔以祈休祥不及五年卒被子禍所謂同升妙果安在哉值佛聞法者可以悟矣

跋唐化度寺海禪師墳記

歐陽率更書化度寺邕禪師舍利塔銘中有開皇時魏州信行禪師輪寶命世之異人及奉送信行禪師□□靈塔云云此記稱海禪師俗姓劉綏州上縣人也永徽

五年十一月八日卒於禪衆以顯慶二年四月八日於信行禪師所起方墳焉合之邕禪師塔銘知信行爲此寺祖僧矣塔銘刻於貞觀五年此記顯慶三年二月廿五日建相距二十餘年無撰書人姓名似仿率更書而秀勁不逮

跋唐顯慶四年桂州善興寺舍利石函記

往歲郭溪蘇立甫歸自粵西出此拓本見贈有撫粵使者長白成格公題記謂萬壽寺舍利塔有舍利函記爲好事者攫去道光癸未訪獲於寺人之手安置塔中嘉慶庚申從兄裴山中丞視學於粵嘗得此搨本有詩紀

事謂萬壽寺於隋爲開元寺非記中善興寺遺址褚登善以顯慶二年謫桂州嘗書金剛經刻石此記或亦出其手成格公則謂考之省志非褚公筆而秀勁道古實唐蹟也與先兄所言稍異成格公題記審其楷法乃李春湖侍郎筆侍郎與先兄皆以書法名世所評當各有見並存以俟鑒賞家審定可也

跋唐韓寶才墓誌

唐高宗咸亨四年實癸酉此作己酉翁覃溪先生嘗跋祝枝山成趣園記謂貞觀鄜州寶室寺鍾年月支干差誤古人往往如此勿以爲疑也此誌不著撰書人姓名

銘詞四句以然君孝口爲起句大唐唐字作唐皆所罕見

跋周處士程先生墓誌

唐宰相世系表程氏但載宰相异之三世及子一人然云程氏世居長安元景亦京兆長安人祖恭隨朝議郎行涇州平梁縣令父敬逸唐大丞相府朝散大夫惜皆不見於世系表末由知其與异同族否也文敘敬逸授職之由云義旗肇建率土咸賓褒德錫功穳斯散職與梁師亮墓誌蒙穳上柱圀同武后所造授字也

跋唐尚舍直長薛君夫人裴氏墓誌

文云義以奉外執訓歸於我家又云族孫昆備覽休跡敢敘而爲銘云云則昆者薛君之族孫也誌中但敘裴氏之曾祖祖父而薛君名字不見亦略所不當略矣又云遺付不許從於直長之塋葬於河南龍門山菩提寺之後岡明去塵也裴氏於直舍亾後卅餘年煢煢誓居以季母之親撫猶子之類有足稱者歸心誡律至不欲與夫合葬則唐人佞佛之過矣

跋唐韋端墓誌

誌首題云唐故朝散大夫秘書省著作郎致仕京兆韋公元堂誌第四子前山南西道節度判官將仕郎試大

理司直兼殿中侍御史紓謹撰幷書誌稱官歷率更寺
主簿下邽縣主簿下邽陽翟二縣丞國子監主簿凡五
仕自是之後蕭然杜門淮夷削平之明年詔百辟父母
存有顯擢歿有褒贈時縝爲工部郎中由是拜公朝散
大夫秘書省著作郎致仕先太夫人追贈臨汾縣太君
誌首但敘因子推恩官階而不及本身所歷官也云嗣
子縝洎系練紓絢哀號於天縝與諸子以洎字殊異其
文庶子不敢與冢子並也云奉遷靈柩祔於萬年縣洪
固鄉畢原先太夫人太原王氏之塋祔謂合葬本鄭康
成注檀弓之文也韋端名見宰相世系表不著所官其

子僅登續紓二人亦不著所官誌稱續工部郎中系陽翟縣尉練鄉貢進士紓兼殿中侍御史絢前太廟齋郎皆足補世系表所未詳

跋唐龍花寺尼韋契義墓誌

長安志昇道坊西北隅有龍華尼寺當卽此龍花也題稱唐故龍花寺內外臨壇大德韋和尚誌稱大圜年勅東西街置大德十員竪內外壇場俾後學依歸傳諸佛心要旣膺是選其道益光則內外臨壇大德者當時女尼之職也金石萃編載如願墓誌亦有故寺主臨壇之標題如願以大圜十年卒有嗣法門人登壇十大德尼

常眞與此誌稱大德十員正合尼稱和尚則與萃編所載惠源和上同惠源乃蕭瑀之女孫蕭瑀佞佛無足怪契義爲安石之曾孫女史稱安石長子陟家法脩整契義亦早年剃落唐時風尚可知矣誌稱大父斌臨汝太守與傳合可校正汲古閣本世系表作臨安之訛烈考袞皇司門郎中眉州刺史表稱駕部員外郎亦當以誌文補之撰文者從父弟同翊世系表同翊爲袞弟逢之子字啟之

跋唐宣州司功參軍魏邈墓誌

文云拜婺州司功參囗轉宣州司功參軍未滿今年有

詔之本官以其年十一月十三日終於宣州宣城縣之公館以明年歲次乙未四月八日己酉葬於京兆府萬年縣之畢原卒葬之年皆不著年號以上文元和四年夏四月補待制官之文推之知爲元和九年卒十年葬也第一行云大唐故宣州司功參軍魏府君墓誌銘并序第二行息孤子匡贊自撰兼書第三行大人諱邈字仲方云云子爲父撰碑直書諱字唐以前通例也敘先世曰曾祖賓祖母王氏祖朝隱祖母柏氏伯父遜皆匡贊從已所稱亦例之變者云生男女六人女三人長曰素恭嫁李氏仲曰季風嫁侯氏季曰季雍猶未從人兒

三人長即匡贊仲曰文質皆三衞出身季曰齊貢拜兖州都督府參軍丁此憂不上詳叙子女女先於男男稱兒以丁父憂爲丁此憂又曰孃趙氏孃當即孃字益匡贊自稱其母也質而不文有如此嘗謂漢唐碑版流傳不必盡出文士之手近人多喜撡討金石例以補潘蒼崖王止仲所未備綴文之士當慎擇所從非如韓柳諸大家下筆必有義法也

跋宋政和二年杭州鹽官縣社稷壇碑

舊志謂社稷壇在城北白馬廟後政和間令歐陽珣即其舊而新之此碑所記是也紹興五年刁靡建學記刻

於碑陰故今在訓導署大門之南壁刁君建學撤老氏葆眞宮材爲之不知何緣記文刻於社壇碑之陰然吾禾政和間崇德縣社壇碑文至元嘉禾志已謂磨滅不可讀此則上方圖式及記文皆完善亦賴存於學宮爾

碑言詔書增崇社稷之制列爲圖以頒焉徽宗崇甯初嘗詔郡縣謹祀社稷及政和元年五禮新儀成御製序文以行此爲政和二年記葢新儀成之明年也朱子州縣社稷壇說即據五禮新儀故皆與此碑圖說合碑後列將仕郎縣尉管勾學事陳逸將仕郎主簿管勾學事侯椿通仕郎縣丞管勾學事沈碑文沈下一字剝落周松靄海昌勝覽卷九注

云俅沈文林郎行縣令管勾學事勸農公事兼監鹽監歐陽珣四人銜名皆管勾學事是時縣學無專官也按文獻通考神宗初年詔令中書采訪逐路有經學行誼者各三五人雖未仕亦給簿尉俸使權教授他路州軍高宗紹興十八年江西轉運賈直清奏請立縣學於縣官內選有出身人兼領教導尋下國子監參酌措置欲比附舊法縣學委通知於令佐內選有出身官一員兼領教導謂比附舊法則令佐兼領教導由來已久陳侯沈三君其皆有經學行誼及有出身官歟舊志職官表未列其名故詳誌之同官四人皆管勾學事亦舊制之當

錄者

跋紹興五年鹽官縣脩學記

胡珵字德輝晉陵人宣和三年進士建炎初陳少陽上書德輝視其草謫蒼梧有蒼梧集尋召爲郎後以李莊簡之客見惡秦檜坐廢飢寒困餓以死詳楊誠齋所撰序文中綜其生平不愧橫浦之友矣此碑結銜爲祕書省正字兼史館校勘則自蒼梧召用時也橫浦於紹興二十八年爲崑山縣學記末有馬融陸[澶]許敬宗班固柳子厚爲孔門罪人語或謂託此以諷遂不入石胡君此文謂不孝者位中司創爲學法不忠於君也位宰相

而布其法於天下人將焉取師所言激直甚於橫浦刁
君不以爲嫌而大書深刻之刁君之賢固勝崑山令亦
適會秦檜偶斥趙忠簡張忠獻同平章事賢者立朝士
氣得振耳篆額者喻樗字子才南昌人建炎三年進士
紹興十年與橫浦同爲秦檜所貶斥葢亦橫浦之友也
海昌脩學之碑此爲最先撰文及書篆之人皆𫍯人君
子此眞嘉祥之應感召之符宜乎名賢輩出文物聲明
甲於浙西矣泰吉顧與同志之士時時省覽以相勖厲
云

跋開禧元年鹽官縣脩學記

泰吉按鍾必萬岳陽人淳熙十年任鹽官主簿慶元三年爲曾伋撰重脩雙廟記曰書來云云則不知官於何所惜舊志錄雙廟記失載結銜莫由考核矣此碑書朝奉大夫□管台州崇道觀當是官成而請祠祿故云欲老海昌之上也　曾伋字彥思隆興二年知袁州爲郭氏雍撰傳家易說序見　四庫聚珍版書紹熙二年佐鹽官知縣陳恕脩雙廟慶元二年落成鍾氏撰記稱爲邑之隱居南豐曾伋此開禧元年碑則曰主學隆興二年至紹熙二年凡二十八年紹熙二年至開禧元年又十五年不知何緣罷官而隱居於此且於守郡四十年

之後乃爲鹽官主學也　鄒應龍字景初邵武軍太甯人慶元元年進士第一　易祓字彥章潭州甯鄉人甯熙十年上舍釋褐出身

跋宣和二年鹽官縣聽壁記

陳君有丞聽記今石刻不得見此碑之陰幸開禧年刻脩學記得存於學宮爾數十年來置近牆壁無知之者泰吉始物色得之前年脩學乃移牆護碑此文始得見於東廡可以椎拓矣惜下半斷裂數處嘗覓良工補綴之州志職官陳昱建安人宣和二年任見郡志一云政和八年任泰吉案蔡志亦作宣和二年任嘗即據作此

記之年然記文云僕爲之丞同事最久則非宣和二年始任也成化志許志錄陳君所撰丞聽記謂政和六年余來爲丞陳君自述涖任之年不當有誤一云政和八年者亦僅據撰丞聽記之年爾

跋元加封孔子碑

兩浙金石志謂大德十一年詔書傳世甚多當時學宮盡刊然所錄亦惟杭州府紹興府嘉興縣麗水縣四碑至大二年太保三寶奴奏奉聖旨文則惟錄紹興府碑他處不見或其文亦在碑陰不及椎拓歟杭府學碑刻於至元二年丙子有西湖書院山長陳泌跋此則更後

府學碑二年舊志謂李懋於至元丙子捐俸脩學樹碑蓋在脩學既成之後矣至大三年閻氏撰記文亦金石志錄他處碑所無也史稱成宗即位卽詔中外崇奉孔子然京師久闕孔子廟而國學寓於他署及大德六年始建廟京師十年廟成行釋奠禮始定樂章十一年始有加封之詔故海鹽知州高源張珪忽都賈鍔等於大德初相繼脩學蓋亦承奉詔書也惜訓導陳登記文不傳末由考見其本末矣李侯懋脩學見於舊志而刊刻詔書則舊志皆未及蓋文在碑陰傳拓者希也

跋元至正十九年海鹽州安民碑

州志據是碑撰名宦傳而王公輔作王輔蓋誤以公爲稱謂也碑文謂至正十六年四月江浙省參納麟哈剌通奉公以宜興師旋浙江通志江浙行省參知政事失載納麟哈剌篆額之江浙等處儒學提舉馬合謨亦未見於通志書碑者爲承務郎江浙等處行中書省左右司都事王德璋按元制行中書省有都事二員通志職官不列都事故王德璋之名僅見於此碑乾隆府志同知失載咬住蕭國府志列咬住於總管皆當據此碑補正之至正十六年適當張士誠攘害江浙之時納麟哈剌之旋自宜興楊完哲之克大麻慶童之討華亭皆當

爲士誠也碑文刻於至正十九年是時士誠已請降授官其弟士信方爲江浙行省平章政事故不斥言之爾元史慶童傳謂海甯地瀕海磽确民甚貧慶童出鎮二年盜息民阜與此文所言以鎮禦駐州合王君之能安民固賴慶童爲之總轄慶童之著名蹟亦幸得王君之招諭綏懷以佐成之耳不然凶暴若完哲慶童縱能控制之苗兵之縱肆横索里閭非司牧者得其人則此州之民其不爲海鹽趙初心之焚掠也幾矣偶讀海鹽縣圖經所載樂郊私語及輟耕錄記楊完者事因附著之完哲史志及他書皆作完者獨此碑作完哲碑文敘述

簡明正書頗似虞永興亦幸存於學宮不至剝蝕也

跋元至正海▢州題名碑

宋時某氏爲大梁劉君誠之撰縣令題名記趙無聲脩志時從圖經得其半錄於備考紹興九年張無垢爲無爲胡兟與立撰續題名記備考全錄其文今亦不得見矣此碑在州治鑄銀鑪旁余求索逾年始拓得之僅自至正十六年至二十二年止其前固缺而不錄後亦無續爲之者故元代職官存於志乘者姓名寥寥後雖考之載籍增補數人然散佚多矣記文爲教授徐中撰而教職不列題名何也備考錄宋題名記頗備此碑乃見

遺殆援訪未及鄭記文謂覩保見宋縣尉聽題名記咸
而刊石縣尉聽題名記自來無志之者葢碑碣苟非世
所寶貴往往爲臼科爲柱礎雜廁瓦礫閒否則磨治以
刻他文若此碑下截隱隱有趙孟字亦不知舊爲何刻
也卽未磨滅而刻他文於其陰轉以舊刻爲碑陰陷置
牆壁不可得見如陳昱縣聽記近在學宮而趙氏備考
錄丞聽記而反遺縣聽今則縣聽記獨存丞聽記不知
位置若何矣噫託之貞石猶不得久傳於世幸而得傳
顯晦又有時世之敝精神於文字者亶可悔已然維持
防護使殘賸之石不至埋沒棄擲以無負前人鄭重撰

著之苦心以爲後來之考鏡亦士君子所宜然也稽奐以篆隸名見書史會要何思誠曹頫近趙子昂葢時尚如此職官先後序次參差亦其疏也

跋元至正二十一年海寧州脩城碑二則

海寧州城築於元至正十九年舊志錄貢氏師泰詩序謂不數月而堅壁高壘屹然爲東南保障姚氏桐壽樂郊私語亦謂張氏於十九年秋七月大城武林本年十月迄功而此題名乃在二十二年殆是時始建宣德水門故立石於門中歟張士誠於二十三年始稱吳王則二十二年省院委官猶聽命於張氏也萬曆杭州府志

職官表號爲詳密元時經歷有王明善李全二人而沈士敬不見於表則此數行刻字不僅足補州志矣樂郊私語謂張氏大城武林起平松嘉湖四路官民以供畚築皆裹糧遠役督事長吏藉之酷斂鞭扑捶楚死者相望而新城碑記至以南仲山甫爲譬海鹽縣圖經詳載其詞讀者輒爲慨歎貢玩齋衆望所歸乃亦爲都事陳元龍作城海圖詩序何也豈容作苦於役而土著之民得新城之保聚不聞愁歎歟抑主之者果能聽民自定其力均其徭而大小相勸歟否則其文他人託爲之非出於玩齋歟未可知也此碑但記歲月及官吏姓名而

無頌禱之詞猶爲質實道光二十一年知州宛平許侯
發和勸募重脩城垣監生唐元董其役始得此文以示
余擬仿其意刻石記工已而不果今許侯唐君皆已下
世重觀此碑因附誌之至正二十一年知州爲陳文仲
而提調官但列達魯花赤高昌善卿卽觀保也豈知州
不與築城之役遂不具名歟亦質實之驗也
貢玩齋有書扇送張天爵詩云海昌城頭築城散堂帖
忽催簾外官且向文場了公事四郊烽火正平安天爵
吳郡人崑山州同知子英子至正十九年任海甯州判
官築密庵以養親玩齋爲之記詳見甯志餘聞據此詩

則天爵亦與脩城附誌之

跋安國寺經幢

咸通幢下佛像八石每石兩邊題字各一行惟世尊舒金色臂云云只一行自來椎拓所未及兩浙金石志不及錄釋達受六舟始載於補金石志道光丙午秋日屬海鹽胡穗生精拓數通余與管芷湘偕至幢下審視幸無風雨三日而畢乃依次錄之三幢經文則打碑人所拓然自春發願踰夏涉秋始成或牽於他事或以陰雨烈日猛風不可措手雖近在目前椎拓非易也令洪書幢金石志所載紀年今但有昌字可辨會昌四年幢則

金石志所錄唐會昌四年四月十五日弟子一行下隱隱有十餘字精拓數通惟惟那僧三字稍分明餘則不可模擬矣咸通幢則惟拾壹阡阡字缺今距儀徵相國掇訪摹搨時已四十餘年字蹟不甚剝蝕亦以州人鮮愛重之者數十年中椎拓無數次轉得保其殘賸耳舊志云慶善寺千佛閣門外善見橋側有唐咸通年所立經幢按臨安志謂是大中閒非咸通也幢已久失莫由考核矣

跋惠力寺經幢

仲魚之跋詳矣方藹陸傳鈞皆足補兩浙金石志之缺

以今拓本細審之又得典座二字與金石萃編所收會昌元年重脩大像寺記典座惟釗可相證佐亦一快也惜硤川續志不錄題款全文若得數十年前拓本當更可增多數字俞宗厚以河間人而書海昌經幢客游宦游不可知矣兩幢建立年月同或是一手書筆跡頗近令洪秀勁可愛經序經文以五幢合觀之亦小有異同金石書例不錄其文今亦無暇校核以俟釋氏之能通經典者矣

跋宋紹興十一年賜崇祐廟額勅

余讀松靄文略始知皋蘇廟有宋時碑刻久之於蔣生

沐處遇海鹽胡衣谷言曾至廟中見二石在神座下又久之生沐買舟具紙墨屬衣谷至廟逾宿始拓二通以歸余與生沐各藏其一大字行書縱横小字正書端謹筆跡頗近蘇長公不獨得之之難爲可寶矣松靄跋語不及尙書省牒字則猶未見首行也舊志謂烏龍廟賜額崇祐皐蘇曰福濟蓋本於咸淳臨安志核之此碑則不然志謂福濟崇祐二廟皆在金牛山下余初疑爲一廟賜額前後異名耳衣谷言皐蘇廟土人稱皐王廟其山爲廟山以皐蘇廟得名廟舊在山頂見有大石相傳爲壓劒石謂將軍劒甲在其下不知何年移廟山麓俗

名其地爲霸王鞭以山形似爆竹也烏龍廟以井得名與廟山非一金牛山相距數里舊志謂二廟皆在金牛山下不知其由來矣余聞衣谷言至黃灣欲訪二廟無濟勝具不果及問賈琢軒茂才文珽則謂廟山卽青龍山州志析廟山青龍山爲二不然也廟山東北二里許爲譚仙嶺又二里許爲烏龍山廟山之麓爲皋王廟烏龍山別有廟而不見碑碣與衣谷言略同然余未至其地不能質言之附著大較以俟目驗者

跋安國寺宋理宗御書碑及碑陰

理宗加封五賢從祀孔子廟號爲崇儒然佛老之室輒

賜御書載於咸淳臨安志者比比也而此妙智之閣猶
在所遺則不可勝記矣其視儒與佛老何以異耶即如
此碑允寺僧何珂之請不許科敷指占安泊於佛氏之
恩至矣乃任用憸人之言强買公田經界推排尺寸皆
税何其不能推恩以及民耶咸淳志謂當時寺若觀率
以得列御前爲榮夫以御前爲榮則必崇飾土木規占
民田非即害民之一端耶此劄付中謂崇奉御前本命
香火者即咸淳志所謂奉元命以祈壽也理宗號爲崇
儒乃亦託命於二氏何耶今僅存之閣二字一碑及碑
陰牋牒妙智二字當時必別有一碑碑陰所刻更不知

若何矣

跋雙仁祠重刻米襄陽魯公仙跡記

此碑明天啟甲子知縣鮑君從含譽堂帖摹刻於雙仁祠中覩金石萃編所錄費縣刻魯公仙跡記文同而元祐三年下少九月余游吳興六字不知含譽堂帖中有之否湖州碑王虛舟謂友人裘思芹爲歸安令徧訪無之則此雖重刻亦爲浙西僅見矣以魯公爲鹽官人葢始於朱近脩誤信顏氏家乘之言先哲辨之已詳楊廣湖墓爲子孫葬衣冠處趙無聲之說確然無疑二公之神固無乎不之也亦何必生於斯葬於斯而始享其祀

哉前志於僕仁祠僅載嘉靖二十八年知縣高尚志重脩鮑君跋云承乏茲土方重新廟貌前志不載亦缺略也今自嘉慶元年知州張君玉田重脩題額以來已四十餘年未有繕葺者近時海昌祠宇半爲市肆中雜置什物褻慢已甚張文忠祠有子孫守之尚不能免海昌顏氏多鄉居無列士籍者保護此祠當在賢有司矣謹附誌之

跋元太平廣福寺碑

州志碑目以此爲宋熙甯元年蓋誤讀文中仁廟熙甯元年語也丙午五月余偕鍾碧香至寺鈔讀碑文沈君

爲檇李往哲俞伯和書亦勁峻吾郡舊籍及自來藝術之書均未錄其姓名此碑幸存不至名氏翳如矣黃岡始見於陳書顧越傳唐張希超墓誌作皇堤元賈氏義墊則曰皇岡亦有稱鳳岡者此碑則作皇綱葢未知黃岡之名見於史傳而各以其意書之也

跋蘇文忠公鹽官絕句殘石

舊刻殘石今在硤石蔣氏息詣草堂葢仲魚沒後爲夢華上舍楷所得製爲小屏置几案上兔牀摹刻一石在拜經樓下今合兩拓本錄其文東坡集中鹽官四絕句次於開運鹽河雨中督役及鹽官部役戲呈同事兼寄

述古兩詩後盩熙甯五年督開運鹽河而至鹽官也俗傳東坡以六月二十九日至安國寺自是相沿於是日爲觀音會不知鹽官部役詩有夜來履破裘穿縫句則非夏日矣爲僧居則撰大悲閣記安國寺誌録文後題款則八年六月十一日在密州作寶祐年僧尙珂狀言蘇內翰爲功德主建造觀音閣親書題梁作記蓋亦出於附會志乘相沿用其文未可據也

跋唐悟空禪師塔銘殘石

唐會昌二年盧衡求悟空禪師塔石及大中六年撰碑陰記董氏志稷安國寺誌全録其文碑久不存道光二

十四年元日六舟於寺之敗垣中得殘石以寺志核之塔銘文也墨池編謂延祚寺禪門大德無量碑爲盧簡求書此碑寺志不著書者姓名或即簡求所書歟筆跡頗近虞永興殘鱗片甲亦可寶矣

跋嘉定乙亥鹽官縣聽記二則

余初至海昌求吾鄉先哲涖官於此以循良稱者得三人焉曰婁君機魯君饀張君琥今觀此碑知魯君與文亦爲嘉興人創自承引罷贓罰錢增葺學宮招延師儒記文所稱當非虛美而數百年來捃輯志乘者未見此碑不獲紀述余於備志職官補舊亦未及魯君非述之

明府好古勤求魯君美政何由得聞耶宋時縣令丞簿多由科目至元嘉禾志宋登科題名魯氏凡十有九人而無簡與興文名殆有脫略歟方余纂備志時求舊牘於州吏屢詢不答嵇山司巡檢改隸蕭山二十餘年事爾亦無從得其始末大都卷籍散置逾時卽失不獨胥吏之怠於檢尋也魯君創架閣庫收藏文籍以備檢會亦政事之可法者趙君崇暐嘗撰簿聽續題名記已錄碑刻遺文中此文亦質實補刻備志碑碣之後俾傳循吏者得稽考焉此碑戊申六月上元朱侯得於州署敗垣中

記文云今之聽事七條揭其上戒石臨其前戒石銘宋

太宗作紹興二年始頒黄庭堅所書於郡縣令州縣治
事之所猶存之七條者眞宗祥符二年訓勉文臣武臣
各七條文臣一淸心二奉公三脩德四責實五明察六
勸課七革弊以賜京朝官任提刑轉運知府軍監通判
知縣者八年夔漕臧奎請令諸道州府軍監縣以所賜
七條刻石或書公宇之聽壁從之詳見玉海戒吏門記
云揭其上葢書壁也兒曹不解七條語因錄其事於碑
文拓本之後

甘泉鄉人稿卷十一

嘉興錢泰吉輔宜

跋永甯二年甎文

岳倦翁於慶元元年得古甎字曰晉永甯元年五月造又有匠者姓名曰張某上有刻如瑞草下有文如押字記其事於桯史謂甓範必有字古人作事如此不苟也道光壬寅余於海昌延恩寺亦得永甯甎文曰永甯二年歲在壬戌下有泉文曰大泉當千質堅如石玉人用琢玉法乃窪其中爲研受墨處色紺紫若瑪瑙州城王氏築室治地亦得永甯二年甎文與此同而質不逮不

知倦翁所得何如爾元年甎文著晉字所以别於漢安帝庚申之元也安帝無二年此不著晉字可矣猶必識之曰歲在壬戌亦詳慎也一甎之微而文字各有義存信乎古人作事不苟也兒曹學操不律任意塗抹漫無義法因拈此示之號稱士人能不為陶埴者所笑耶

跋雪庵八大人覺經石刻

元至元三十一年雪庵李溥光所書八大人覺經明萬歷辛卯鶴林稾公購得眞蹟乞包公檉芳命工勒石今猶在東塔寺壁閒鋟遵王讀書敏求記有雪庵字要一卷自署圓悟慈慧禪師資善大夫昭文館大學士李溥

光沙門授官始於唐代宗以不空和尚爲鴻臚卿開府儀同三司至宋猶習以爲常元時尊崇釋教過於前代結銜之不倫無足怪其書則東坡而後可獨霸數百年宜趙松雪見酒肆帘字而詫嘆也

跋渤海藏眞未斷本二體千文

竹汀先生辨元公此跋爲贋作以至正八年距元公之卒已廿有八年然文敏二體之妙固不必借重此跋也渤海藏眞惟此及黃庭內景經足以上匹靈飛余來海昌求之數年始獲此舊拓未斷本即陳氏所藏亦無若此完好者程敬叔分年日程教小學習字先寫子昂千

文同時人所言已如此今或言媚熟過甚不宜初學所謂持論務勝前人者耶

跋快雪堂帖

此帖爲先君舊藏或疑非元石然每見翻刻本精采迥不相及道光庚寅於州判南昌吳丈嗣芫處見彭文勤公題跋本紙墨相同字畫剝蝕處亦悉符合乃知此本確爲楊公從元石椎拓無疑楊公督閩時先君適爲縣令也辛卯夏日得見涿州初搨本樂毅論濟弱之仁弱字左偏亦作三點翻本則不然眞僞之別於此益信夫以家藏故物疑之至久而後明益痛早年失怙不克受

教於先君凡事先豫宜無成矣趙書閑邪公家傳蘭亭十三跋爲人借失泰吉小時已不得見當覓善本補完之四月二十四日偶錄彭公二跋因識

附錄彭文勤公二跋

快雪堂帖刻於涿州故相馮銓後其子孫析產分而爲二一歸之賈庫數十年易州牧閩人黃可潤贖而合之以歸楊樸園督閩時購得之會移節畿輔載石過杭鹺使陳菊洲借搨數十本以貽同人聞楊將以奏御從此人間難得矣乾隆己亥七夕芸楣識在武林使署

明年庚子　南巡行在　賜臣瑞快雪堂帖一部知已入　內府蒙　睿賞補定貯堂　作記秘函下逮子孫永寶此猶是望海上三神山風引去未至時凡骨也瑞再識江蘇試院紫薇題

跋秀餐軒帖

渤海陳氏玉煙堂寶晉齋渤海藏眞玉煙堂董帖妙法蓮華經諸刻拓工以爲衣食之業今雖剝蝕全石尙存若息園氏秀餐軒帖石不知所在收藏家以爲罕覯更有一漑園之刻僅見於張退庵黍粹錄即陳氏子姓不能舉其名矣俞霞軒與瑞得此帖於城中故家余愛而

藏之借本校核乃知多羼他刻以足原目續得黃庭經兩蕃表於徐壽魚紹會西昇經華陽隱居詩於查槎海時濟消災護命經於徐庚笙鼎西園雅集圖記於張火蓮橫去僞存眞乃爲全璧夫攫喉而嘔蛇髓捧匣而棄燕石無乃區別過嚴然異翮同飛殊聲合響將累員質而爲瑕亦學者之患也息園名書永國學生隅陽太常之曾孫

張叔未翁語余新得是帖拓本尾刻乾隆四十六年王夢樓先生跋謂碑石在揚州唐悔庵太守家乙未冬日記

跋書譜

此文氏停雲館初拓本也泰吉嘗敬觀

三希堂法帖

天上寶書非可企及他若宋元祐河東薛氏本明渤海陳氏玉煙堂本康熙閒麓邨安氏本體格不殊神采迥異矣特未知王晉卿家黃麻紙眞蹟及大觀太清樓所刻何如耳硃書釋文爲海昌鍾梧邨先生筆秀勁絕倫先生名鳳翔字千仞乾隆壬戌庶常改官知縣詳州志循吏傳冊中名字印爲蠹者塗抹尚隱約可辨別得先生所藏淸化閣帖泥金釋文始終不懈前輩用心之細

用功之密足爲後學法式不獨藝事之一也安氏本有陳香泉太守釋文體兼行楷別爲一卷此則正書旁注可省兩讀安得好事者鉤摹上石與香泉翁並壽天壤耶

跋英光堂帖六則

海昌金石僧六舟得宋搨英光堂帖一冊於新安市上標題第一行曰英光堂帖第五第二行云鄂國寶眞齋法書第五十二第三行云本朝詩文帖門第四行云寶晉齋賦帖岳倦翁有寶眞齋法書贊倦翁類刻米老墨跡爲此帖而仍以收藏之次第標目自來類帖之創例

也蠶賦帖神似李北海與平日所見米書迥異惜僅三十九行以集本校之尚缺三分之二相義錄字體較大縱橫馳驟筆挾風雨前有自敘爲辛酉八月米老生於皇祐三年辛卯至元豐四年辛酉年三十一蓋中年之筆其文本全爲裝潢者錯其先後予整定之屬六冊重裝更正勿使與方員庵石刻同誚亦墨林一快事也道光甲辰正月

蔣氏別下齋藏鈔本寶晉英光集六卷後附劉後村孫元京詩跋云寫本寶晉英光集六卷吳文定公原博故物也萬歷丁巳中秋十日獲於公之四世孫所校讐之

次摘錄劉孫二公四詩於後以志梗概行將授梓以廣其傳云後學張丑記前有紹定壬辰岳倦翁序大略云予仕居潤餘十年僅能考海岳一遺址倚江為堂甓石為刻既竣摹瑑之事編次為是集以傳則倦翁編次寶晉集在刻石之後而集中但收蠶賦不收相義錄何也

四庫提要謂或注從英光堂帖增入或注從羣玉堂帖增入又有注從戲鴻堂帖增入者此皆無之當是清河所見吳文定公家元本清河書畫舫錄米老書最多中有一條云岳珂英光堂帖有米元章臨智永眞草千文與原本不同珂跋其後云云則清河實嘗見英光堂

帖續有增入宜矣當從　文淵閣傳鈔以補此本所未

備二月五日識

倦翁寶眞齋法書贊傳本久佚故

欽定佩文齋書畫譜未曾採及　四庫始從永樂大典

纂輯二十八卷我兄衎石有題寶眞齋法書贊詩自註

謂倦翁藏襄陽眞跡至多書簡帖六十有四詩賦雜帖

二十有六臨晉武帝謝安以下帖十有三治餉京口訪

海岳庵故址築圜奉米顛其中撰記勒石我兄遠客大

梁法書贊末由借閱亦當從　文淵閣傳鈔以考見所

收米書之大略也八日記

閩陶雲生郡佐德封言上海徐氏渭仁收英光堂帖若干卷不知有此兩種否予幸得見此無力儲藏困鈔一過字體略小行款及塗乙處皆如舊式自愧惡札幷不足爲中郎虎賁留此作帖目覩亦骨董家所樂寓目歟

九日又記

六舟此帖已歸蔣生沐生沐又於他處得蠶賦全文將重摹以傳衎石兄鈔寄寶眞贊語因附錄於後相義錄則法書贊中無有也蠶賦跋云右寶晉米公蠶賦帖眞跡一卷有內府及楚胄印各一寶慶乙酉得之中都醫書吳氏筆力差似少年時贊曰桑柘之利被天下而不

足芘一女鬟蓬手菡而身不縷雲織霧組便疏曲戶世之類此者又何足數將誰之尤曰本是務彼棄我取終以無窶衍翁謂寶眞贊全是史法又類子書特借書以發之耳然王伯厚謂蠶對織婦文宋元舊作也編於米元章集見困學紀聞第十七卷倦翁編集蓋據墨跡錄之而未審爲他人作也乙巳七月三日記

蠶賦生沐已得全文謂相義錄爲松桂堂帖不當羼入英光別得瘞鶴銘等六帖同摹上石上海徐氏所刻者書簡帖三十五蠶賦爲詩賦帖瘞鶴銘等當爲臨帖英光全刻雖不得見而兩家所摹已窺一斑亦快事也已

酉二月十二日記

跋潁上黃庭蘭亭玉版十三行合裝冊七則

道光庚戌二月既望得此冊於海昌故家目爲雪堂三寶以黃庭蘭亭洛神十三行皆宋刻也雪堂許明經士元自號一字雪林見備志藝文中黃庭蘭亭前人皆定爲褚河南所摹實刻一石不知者或析而二之往往單行今兩刻具在洵可寶矣

張叔未跋其弟子張受之所藏潁上黃庭謂開首思古齋石刻五字高於正文寸許齋字與黃字齊中閒相空亦寸許此冊移五字綴於尾乃俗工所爲然餘紙實寸

許亦元刻之驗

梁氏秋碧堂所刻黃庭前人定爲宋高宗所書者蓋從褚出然前人評褚書謂爲清矯有力量則不逮也觀此拓本猶得想像其妙余所見黃庭不多然若停雲秀餐玉虹諸刻皆王良常所謂贋本耳

井底蘭亭有二東陽何氏本及此本也何氏本王良常謂爲歐陽派往歲周次軒客東陽以新拓本見遺微嫌肥重不知是元石否良常謂此刻與渤海快雪秋碧諸帖爲褚派余因良常之言取三帖相較渤海之娟秀快雪之清朗秋碧之沈雄此兼有之近時閩中賞鑒家刻

王元美所跋褚摹蘭亭跋眞而帖僞亟是故人甘小滄

郊州鴻所貽存之篋中不足與此並觀也

此冊從孫曉庭孝廉見之而未得曉庭謂蘭亭類字作

類乃前人所謂俗令姿補者因其瑕而益信其瑜其爲

井底元石無疑曉庭屬余別裝十三行余謂皆明時所

出舊刻前人旣合之不必析也以上庚戌三月跋

此十三行爲賈氏所鐫抑爲近時人重刻本識者自能

辨之金蓮生見此愛不釋手謂不必論墨色之濃淡拓

本之新舊息心靜玩能得古人筆意於千載之上實是

佳刻冀子割贈余則忍不能予也老年目昏不能作小

楷昨歲從石門蔡氏屬張受之重刻本臨摹十餘通今則不能矣倘欲寶此無乃爲蓮生所哂乎五月下浣跋於杭州寓中

頃見康熙初年海昌楊中坦孝直所集蘭亭有顛上本以相比校此本神采過之則爲　國初以前拓本無疑矣癸丑十月廿四日記於海昌城東寓齋

跋明時翻刻聖教序

此聖教序三年前得於書船雖從已斷本翻刻間有鉤勒未善處而神采迴勝近拓亦可賞玩也親家許珊林太守曾摹刻明人雙鉤唐拓本後有王覺斯跋取以對

校猶遜此刻玩覺斯跋語劉雨若曾摹勒上石雨若刻快雪堂帖足稱名手倘得所摹本不知視此何如壬子四月

跋七里松張氏所藏楷海

歐陽公集古錄因其石本軸而藏之而以程邈衛夫人鍾繇王廙宋儋小字為一類號小法帖此類集小字之祖也然所收僅潘師旦傳刻官本耳今張君鵬壖多收古帖合以徐君壽魚所藏得小楷三百餘種自宋淳化大觀以及元明來諸刻掇其精英都為一集可謂富矣物常聚於所好不信然耶

跋趙文敏詩卷

奉化任士林字叔寶六歲能屬文諸子百家靡不周覽鄉子弟多從之遊嘗經理文公書院職教上虞講道會稽授徒錢塘終於湖州安定書院山長疾江湖纖佻之習所作皆力追唐人今松鄉集十卷猶傳於世文敏嘗見其蘭芎山寺碑深相傾挹此詩所謂任子老於學非虛美也壬辰春仲方珊洲郡佐出示此卷因記任君生平大略於卷尾以見古人不妄譽人如此

跋新拓大觀帖

宋賜宰相余深大觀帖黃紙拓本年久散亂王澧翁多

方湊合始成全帙帙後又散亂　國初孫退谷又多方湊合始成全帙語詳庚子銷夏記及閒者軒帖考神物之離合殆亦有數存焉歲丙午余以脩志訪舊至硤石曹氏吟月軒階前疊置數石審諦之大觀帖也閒分析已久乃屬辛浦茂才步垣父子商之宗人會合傳拓堅求而後可雖稍闕殘而完好處光彩浮動不減昔人所評惜無跋尾不知何年翻刻庾亮之名缺當是南渡後從権場中流傳本重摹耳硤石曹氏自方城先生履泰後累世以學行著廉讓教授三才鑒賞儲藏甲於鄉里此石或其所得歟辛浦尊甫桐石明經宗載古君子也余

已記其行誼於備志擬傳中桐石助王君德浩脩硤川續志未錄此刻同時若陳仲魚徵君鱣之好古亦未及此乃今始得合拓殆亦有數存焉然所拓惟十餘部石又分置不知何時再拓矣宋施氏宿曾著大觀帖總釋未見傳本

欽定湻化閣帖釋文屢引其說而訂正之暇日當謹錄冊中以示學者曹氏又有孫虔禮草書揚子雲蜀都賦石刻余亦物色得之

跋新拓孫過庭草書揚雄蜀都賦

孫虔禮草書惟書譜最著傳刻頗眾然僅存上卷千文

則
御刻墨妙軒帖中有之人間罕覯戲鴻堂所刻景福殿賦僅二十四行耳此揚子雲蜀都賦全文硤石曹氏所藏凡八石字行高下與大觀等不知何時所刻世所未著也海昌陳氏玉烟堂諸帖風行海內曹氏有大觀帖及此刻而深藏不出余始物色得之而肆書者以非小楷未嘗展閱終卷人之嗜好固不可强耶

跋西園雅集記朱典六摹刻本

嘗閲虛舟題跋云從唐氏得西園雅集記雙勾正本屬朱典六精橅手搨以宣德黃牋小華山人通天香墨氈

蠟六十餘次乃就南渡後無此佳搨也心竊豔異今見六舟所藏朱典六橅本筆意與他刻迥殊雖非貞常山人手搨本亦目所僅見甘泉鄉人識於海昌城東寓廬時年六十有三與六公同歲嗜好亦同

跋楊孝直所集蘭亭

康熙初年海昌楊孝直中坦所集蘭亭十六種雖雜以趙蘐臨本然皆精拓冊後若餘姚黃太沖晦木吾鄉王遹人海昌范文白陸氷脩朱日觀諸先生及孝直兄嵩木中允題跋亦名筆可寶海昌自明季 國初書家林立賞鑒之精儲藏之富不獨楊氏及陳氏查氏也二百

年來風流未艾往歲余纂備志欲列鑒藏一門以收采未廣不果時以爲恨斜橋鎮程夔友寶藏此冊屬爲審定留寓齋旬餘寒雨初晴南檐欣賞覩前人以鑒賞銷夏者其樂過之惟不能纂集成書爲可愧爾癸丑十月廿四日

跋六舟縮本悟空禪師碑銘

盧簡求悟空禪師碑銘殘石余海昌備志碑碣中詳錄之六舟於暇日以殘字行款推算全文行數字數手製縮本示余因錄志中跋語於下方以供六公清賞昔歐陽褚千峰峻金石經眼錄皆據所親見繪其形狀摹其

字畫作爲縮本見者咸歎其精然有本可摹雖難猶易六公此圖視千峰心力十倍矣

跋宋版華嚴經

元人刻經大都仿趙吳興書法此本純用晉唐筆絕不步松雪後塵雖無刊刻年月其爲宋刻無疑紙質堅厚亦不減吾鄉金粟藏經六公得此全部供養無怪玉佛龕中旃檀香雲周徧擁護入其室者各各歡喜讚歎不可思議也咸豐癸丑立秋後七日六公攜示第五卷既試所贈金文大歙石硯爲題卷首并識於後文字重障我與六公皆未解脫如何如何如何

跋元刻蓮華經

周松靄大令曾藏皇慶三年刻本蓮華經其第十四卷爲臨安縣普慶福田寺開經後列施財銜名皆鹽官州人余從大令所纂海昌勝覽得其大略未及見也今得見六舟所藏至正十一年刻本全部與宋刻華嚴經足稱雙絕

自臨法帖及雜書跋

余十五六歲時曾臨樂毅論未能稍窺筆法旋卽棄置因循怠忽以至今日迄無一成蓋不獨學書一端也師友飭厲每用提撕情之不專卒無以謝昨龢郁吳兄云

求其放心當自學書始藥石之言勝於棒擊矣偶檢此紙數一月以來未曾臨仿一字眞放心而不知求者哉聊書數語以誌吾愧且冀稍自警惕以無負良朋嘉慶丙子五月既望書於讀舊書室

松花江在奉天康熙閒命采石爲硯故列於土貢焉德清戚馥林廣文芸生藏其大父瓶谷學士麟祥所拜　賜硯有御製銘云以靜爲用是以永年因作寶硯齋繪圖徵詩藝林榮之泰吉頃得一方御銘與戚氏所藏同當是海昌故家所奉　頒賜者

因錄陳文簡格致鏡原附記一則以見松花石遭逢之
幸道光十九年二月十九日
廟堂碑全文今日始寫完當此海氛甚惡時迫處海濱
猶得在廟堂之側寫廟堂之碑以視甬上越中諸校官
實爲萬幸
聖人在上日月所照當無思不服聞已刻期攻剿恨不
能躍馬食肉飛書露布也偶書此紙付應溥藏之壬寅
上燈日
道光壬寅脩稧前一日偶見案頭烏絲闌紙錄襄陽畫
史二則歐公試筆七則襄陽論畫固精然不若歐公所

言意味深長可愛玩也

道光壬寅四月朔所得古甎琢硯成適購清河書畫舫因試天冊硯錄數則佳硯無益於拙筆惟多見名跡或可有進而所錄又皆論畫語似於書無涉然一幅畫二年始就前輩凡事不苟如此書畫豈有二道哉又豈獨書畫哉

海上聞警不親筆硯十日矣今日訛言稍息聞平湖及郡城無恙海昌遷避者次第回城心神略閒錄覆川書跋一則壬寅初夏

道光壬寅四月廿九日甘泉鄉人臨樂毅論一過不作

小楷數年矣眼花手僵殊覺拙劣少壯不努力安望老
學耶可愧可愧
臨素所未臨之帖如吳越人與京洛人共語不特言語
不通舉止動作皆失故常他人笑譏固不足怪攬鏡自
照亦覺面目可憎道光壬寅首夏晦日雨窗試墨臨閣
帖二種自識
壬寅端午前二日偶錄畫鑒二則奇醜如鍾進士微特
可以卻鬼山精見之亦當白日藏也
道光癸卯初夏臨魯公東方畫贊踰月始畢不獨與魯
公筆力相去萬里卽一卷之中墨色濃淡用筆輕重亦

前後殊異雖不臨仿古人亦自嫌其不類也

道光甲辰暮春十一日脩葺大成殿告成曹茂才錦堂以蔡端明萬安橋記舊拓本見贈張於學舍賞玩竟日明日應溥生子因名之曰萬㦸亦可謂欣於所遇矣甫彌月而天意頗悼之乃臨停雲館小字蘭亭一通以遣意四月十六日瞽翁付應溥　賈秋壑玉枕蘭亭前有右軍小像文端公曾藏之公嘗命工精拓以贈胡菊圃翁之尊人與公手札同裝今爲張叔未所藏余屬叔未弟子張受之雙鈎一本欲以鐫石未能也文氏所刻在白石蘭亭攷後不著何人所臨中有曾紳記薛稷搨本

云云不知即指此本否十七日又識於開成石經室

大雨連旬牀牀屋漏惜素未學草無從長進今日稍有

晴意臨蘭亭一過意在天朗氣清也所謂蹔得於己耳

己酉分龍日

智果此帖眞行草皆備字體忽大忽小乃一時興到所

書偶臨一過結體生疎實類新亭傖父不足一哂也己

酉初秋

朱梓廬先生自定墓碣及所占六壬課手稿冊文孫生

白茂才由庚奉以屬題留小齋二年矣道光己酉初秋

謹錄先生豫菴述略一篇豫菴詩七律二首自題豫庵

圖七絕八首於册後泰吉少嘗奉教於先生得爲鈔胥實平生之幸所恨去家日遠不得展拜墓次一罄戀思惟時讀遺稿以深嚮往爾　册首吳思亭及我家恬齋方伯題籤兩人皆先生詩弟子也下世亦已二十年矣覽之不勝懷舊之感泰吉又識

咸豐元年脩禊日病雨初晴臨蘭亭一過紙墨皆不稱意然即有蠶繭鼠鬚何補於拙筆哉

臨帖當遺貌取神固也然貌之不得神於何有余之於此乃鈔錄文字耳言乎臨摹則遠矣雖然筆筆似古人是印版爾前人臨蘭亭皆各出本領即使右軍重寫一

本亦必別具一局面臨帖者不能自成局面筆筆爲古人所縛不亦苦哉

趙文敏書金剛經爲乾隆辛卯吳紫庭方伯壇所摹刻文端公有跋嘉慶甲子先大夫所手授也道光己丑二月病後長女爲余滌硯磨墨謹臨一過長女侍余疾旬餘刲頭祈禱願爲之雁念其孝行時爲淚下是年四月始嫁爲沈氏婦十有七年沈氏長者皆稱爲第一稀有惜無壽者相耳幸有外孫三人皆爲善男子或能成就福德歟今其長子師濟助余編次末入集之雜稿檢舊櫝得此冊回憶先大夫手授文敏石刻時已若歷恆河

沙數矣然言念所生則我身雖爲微塵此心終不寂滅也師濟素不佞佛而天性篤摯當亦同余之心因書此語示之咸豐甲寅二月朔

甘泉鄉人稿卷十一